

그리운 마음

이 기 철 작사
김 동 환 작곡

Andant

mf *p*

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

5

바 람은 불 어 불 어 청 산 을 가 고

Measures 5-8 of the song. The vocal line begins with a half note '바' followed by eighth notes '람은 불 어 불 어'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

9

넋 물 은 흘 러 흘 러 천 리 를 가 네

Measures 9-12 of the song. The vocal line continues with eighth notes '넋 물 은 흘 러 흘 러'. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the left hand and provides harmonic support in the right hand.

13

넋 물 따 라 가 고 십 은 나 의 마 - 음은 추억 의 꽃 앞 을 따 며 가 는 내 - 마음

Measures 13-16 of the song. The vocal line features a triplet of eighth notes '넋 물 따 라' and a half note '고'. The piano accompaniment includes triplet figures in both hands in measures 14 and 15, and a key signature change to one sharp (F#) in measure 16.

17 *ff*

아 - - - - -

얇은 손수건에 얼룩이 지고

21

찌 드 른 내 마음을 옷깃에 감 추 - 고 가 - 는 삼 월

25

발 - 길 - 마 다 밝 - 히 - - 는 너 의 그 림 자

1.

29

2.

Fine

자

pp

3

3

3

3