

사랑하는 그대

윤해중 작곡

5 Cm⁷ Am Dm F⁵/Dm Gsus⁴ G
밤 이 면 나 의 꿈 은 피 흐 르 는 강

11 Cm⁷ E⁷ F Gsus⁴ G Am/F[#] Dm/F Am/E D³ G
상 하 지 않 게 자 꾸 바 다에 이 끌 리 - 면 서

16 C C⁺5 F D/F[#] Gsus⁴ G Am/F Am/F[#] Dm/F₃ Dm G
그 대 를 - 그 대 - 의 가 숨 게 를 끝 없 이 - 돌아 - 갑 니

21 C Am Am/F Em E⁷ Fm⁷ D⁷
다 맑 은 정신병 의 달 - 빛 속 - 에서 나 는 외 - 롭

26 G C C⁺5 Am Dm G D G

고 욕망의 날개 파닥이 - 다 쓰러 - 져

32 C C⁺5 F Am/F⁺ Dm G Dm G C Am F/G

그대의 - 머리맡으로 나는 떨어져 갑니다 아 - -

38 Cm⁷ F C/E G/D G Cm⁷ Am F C⁷

아 - - 아 - - - 아 눈물과 눈물어진 꽃을보면

44 Fm⁷ Gsus⁴ G Fm⁷ G/F C/E G/D C Gsus⁴ G

서 내살면서 죽고싶은 허영의 가지 끝에

50 Fm⁷ G F⁺ F⁺dim⁷ Gsus⁴ G C G⁷ C

그대가 조용한미소로 살아가심을 본다

56 C

다

The musical score consists of five measures. Measure 56 features a treble clef with a whole note chord of C4, E4, and G4, marked with a fermata, and a bass clef with a whole note chord of C3, E2, and G2. Measures 57 through 60 show the treble clef with whole rests and the bass clef with whole notes of C3, E2, G2, and C3 respectively. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 60.